

| | | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------|
| Mittente | Chiabrera Gabriello | Destinatario | Castello Bernardo |
| Data | 17/11/1594 | Tipo data | effettiva |
| Luogo di partenza | Savona | Luogo arrivo | [Genova] |
| Incipit | Io mi sono messo ad ordinare alcune composizioncelle | | |
| Contenuto | Riferisce di aver iniziato a riordinare alcune "composizioncelle" per non avere cose a cui pensare e potersi concentrare sull'"Amedeide" [Genova, Pavoni, 1620; torna a lavorare al poema dopo il primo abbozzo del 1590, cfr. lettera del 26.11.1590, 'Ho ricevuto la lettera di Vostra Signoria et il libro del Tasso ch'ella mi manda']. Dichiaro di aver dedicato al Castello una "canzonetta" che l'amico ha già visto, ma senza i versi iniziali [si tratta probabilmente della canzonetta 'Poi ch'al forte cavagliero', in 'Scherzi e canzonette morali', Genova, Pavoni, 1599]: lo prega di tenerla come se "fosse di alcun valore" poiché gliela dona come tale. Deve ancora terminare il suo "libretto di disegni di maestri moderni" [cfr. lettera del 19.9.1594, 'Da che vi lasciai in villa de' Signori Giudice, io sono stato a Genova'] e pertanto, se il Castello ne possiede uno, chiede un disegno di [Domenico] Campagnola. | | |
| Fonte | Gabriello Chiabrera, Lettere, a c. di Simona Morando, Firenze, Olschki, 2003, num. 56 | | |
| Compilatore | Chiesa Federica | | |
