

Mittente	Chiabrera Gabriello	Destinatario	Castello Bernardo
Data	13/6/1594	Tipo data	effettiva
Luogo di partenza	Savona	Luogo arrivo	[Genova]
Incipit	Nella sala di Ferrero, perché sono cinque quadri		
Contenuto	Nella sala di [Giovan Battista] Ferrero, Chiabrera propone di dipingere le storie di Antonio e Cleopatra [la fonte è Plutarco, 'Vita di Antonio', 76, 77, 81, 85]. Nel quadro centrale dovrà esserci il convito di Antonio e Cleopatra, a fianco il suicidio di Antonio, poi Cleopatra che solleva l'amante ferito, i funerali di Antonio e, infine, Cleopatra morta. Ne scrive brevemente perché il Castello possa valutare cosa fare. Chiede di sapere la somma concordata per il lavoro e si offre come intermediario per la scelta dei soggetti: può venirne fuori un'opera meravigliosa e piena di "affetto" che renderà onore al pittore. Chiede consiglio riguardo alla vendita di un San Girolamo, una Madonna e una Leda che gli ha già fatto vedere: li ha stimati con un valore di duecento scudi, ma vuole anche il suo parere dato che i venditori sono suoi parenti e il compratore è un amico.		
Fonte	Gabriello Chiabrera, Lettere, a c. di Simona Morando, Firenze, Olschki, 2003, num. 51		
Compilatore	Chiesa Federica		