

Mittente	Coradino (Corradino, Corradini) Nicolò	Destinatario	[Campeggi] [Ridolfo]
Data	16/5/1601	Tipo data	effettiva
Luogo di partenza	Mirandola	Luogo arrivo	
Incipit	Son debitore a vostra signoria d'un officio di congratulacione, e l'ho differito		
Contenuto	<p>Coradino scrive a Campeggi in quanto debitore di un ringraziamento: ha tardato a farlo nella speranza di poter consegnare al corrispondente un "qualche frutto maturo" della sua Musa, ma il cervello è arido e non gli è riuscito di produrre frutti fecondi. Si rallegra "del felice accasamento" del Campeggi [allusione alle nozze con Pantasilea Cattenei], e augura ogni bene ai nuovi sposi; esprime dunque la propria partecipazione a questa allegrezza, e si lusinga di credere di essere uno dei più antichi servitori del corrispondente. Vorrebbe anzi disporre di qualche occasione per servire Campeggi, pur conscio della propria "persona incapace": da vari mesi si trova "per varie cause grandemente perturbato", e per questi motivi non riesce a scrivere, ch� "non viene n� il chiamato furore, n� la solita vena, n� l'harmonia dell'animo all'oprar consonante". Ha provato a riandare ai consueti luoghi che solevano spingerlo a poetare, ma senza alcun risultato. A nulla sono valsi i richiami indirizzati all'inventio, alla dispositio, all'elocutio, alla memoria e alla scrittura: che ci si pu� dunque aspettare da un simile poeta? Ha iniziato cento volte a scrivere, e cento volte ha scritto "o nulla o male". Nel dubbio dunque se mandare qualcosa o meno a Campeggi, ha creduto alla fine di mandare i rozzi frutti del proprio orto: non si tratta di primizie, ma di "ultimicie della terra", cio� "due mazzi di spargi [asparagi]". Si scusa per la bruttezza loro e per "la negligenza del donatore", ed esprime ancora una volta il proprio desiderio di poter servire convenientemente il corrispondente.</p>		
Fonte	Bologna, Archivio di Stato, Malvezzi-Campeggi, s. III, 33/555 (anno 1601). Cfr. anche il cenno di G. Fulco, Marino, "Flavio" e il parnaso barocco nella corrispondenza del "Rugginoso", in Id., La "meravigliosa" passione. Studi sul Barocco tra letteratura ed arte, Roma, Salerno editrice, 2001, p. 156 nota 1.		
Compilatore	Giroto Carlo Alberto		