Mittente	Bonarelli Prospero	Destinatario	Immobili (Accademia degli)
Data	1634	Tipo data	congetturale
Luogo di partenza	[Ancona]	Luogo arrivo	[Venezia]
Incipit	Non può il mio Solimano riuscir mai per altro mezzo più riguardevole e onorato		
Contenuto	Prospero Bonarelli discute in merito all'incendio presente nell'ultimo atto del "Solimano": pur essendo contrario alle regole aristoteliche, è necessario rappresentarlo sulla scena. [La lettera si riferisce alla rappresentazione del "Solimano" organizzata dagli Accademici Immobili, a Venezia, nel 1634, cfr. E. Povoledo, "Una rappresentazione accademica a Venezia nel 1634", in M. T. Muraro (a cura di), "Studi sul teatro veneto fra Rinascimento ed età barocca", Firenze, Olschki, 1971]		
Fonte	Prospero Bonarelli, Lettere in vari generi a prencipi e ad altri, Bologna, Nicolò Tebaldini, 1636, p. 136-137		
Compilatore	Geri Lorenzo		