

|                          |  |                     |                  |
|--------------------------|--|---------------------|------------------|
| <b>Mittente</b>          | Michiele Pietro  | <b>Destinatario</b> | Aprosio Angelico |
| <b>Data</b>              | 27/11/1649   | <b>Tipo data</b>    | effettiva        |
| <b>Luogo di partenza</b> | Venezia  | <b>Luogo arrivo</b> | [Genova]         |
| <b>Incipit</b>           | Ho ritrovato le ottave scritte già   |                     |                  |
| <b>Contenuto</b>         | <p>Michiele ha ritrovato le ottave e altre composizioni scritte per il 'Leandro' di [Domenico] Fiasella [forse il dipinto, oggi irreperebile, 'Ero e Leandro' realizzato per conto del re di Spagna Filippo IV] "copiate di mano del Padre [Agostino] Fusconi" [cfr. lettera del 2.11.1649]; ammonisce l'Aprosio affinché esse non vengano smarrite. Poiché l'ordine dei canti dell'"Arte degli amanti" andrà mutato [in vista di una ristampa, che uscirà però postuma, Venezia, Guerigli, 1655], Michiele invierà oggi all'Aprosio "i quattro fogli fin hora impressi", affinché possa correggerne le "annotationi" [Aprosio aveva scritto le 'Annotazioni di Oldauro Scioppio all'Arte degli amanti dell'Illustrissimo Signor Pietro Michiele nobile veneto', Venezia, Guerigli, 1642]. Michiele inoltra i saluti all'Aprosio di [Agostino] Fusconi e [Leonardo] Querini (Quirini) e informa che [Giovan Francesco] Loredano è ancora fuori città (Venezia); rende omaggio a [Giuliano o Tommaso] Spinola, [Tobia] Pallavicino e [Tommaso] Oderico.</p> |                     |                  |
| <b>Fonte</b>             | Genova, Biblioteca Universitaria, ms. E.V.21   |                     |                  |
| <b>Compilatore</b>       | Riga Pietro Giulio   |                     |                  |