Mittente	Michiele Pietro	Destinatario	Aprosio Angelico
Data	20/8/1643	Tipo data	effettiva
Luogo di partenza	Castello di [Pieve di] Cadore	Luogo arrivo	[Venezia]
Incipit	Mi credevo haver maggior numero d'elegie		
Contenuto	<p>Michiele pensava di aver composto un numero maggiore di elegie; "per accrescere il volume", allora, ne ha scritta una a [Paolo] Zazzaroni, incaricando l'Aprosio di inviargliela, "accennandoli con destrezza della risposta" [Cfr. 'Delle poesie postume di Pietro Michiele nobile veneto, cioè le stravaganze, l'elegie e le risposte di molt'ingengi primarii, et i ritratti', Venezia, Brignonci, 1671]. Rivedendo le elegie composte si accorge di essere sprovvisto della risposta di [Alessandro] Guarini e di [Giorlamo] Brusoni, come della proposta di [Alessandro] Berardelli e di [Giovan Franceco] Loredano; non gli rin crescono tanto tali perdite, quanto aver smarrito alcuni libri e "disegni per gli idilli", e uno in particolare, donatogli da Giulio Strozzi per il secondo volume del 'Dispaccio di Venere' [Venezia, Guerigli, 1640; questa seconda parte dell'opera non vide mai la luce, dopo la princeps Venezia, Guerigli, 1640 e la ristampa postuma, Venezia, Guerigli, 1655], che avrebbe dovuto corredare l'"epistola di Artaserse ad Irene fondata nella Venetia del medesimo" [cioè ricavata dalla strozziana 'Venetia edificata', Venezia, Ciotti, 1621]. Ha composto "alla peggio l'idillio di Aretusa e quello di Enone" [cfr. 'Benda di Cupido, Venezia, Guerigli, 1648, pp. 336-348]. Tra non molto gli idilli raggiungeranno il numero di sedici o diciotto tra "favolosi, civili e pastorali". Il madrigale che acclude alla missiva lo ha scritto per [Carlo] Ridolfi, al quale invierà altre composizioni. Michiele intende scrivere un'elegia diretta a [Scipione] Errico, ma rinvia il proposito perché non sa se questi si trova ancora a Venezia. Ha scritto invano a Leonardo Querini (Quirini) e prega dunque l'Aprosio di interpellarlo per proprio conto.</p>		
Fonte	Genova, Biblioteca Universitaria, ms. E.V.21		
Compilatore	Riga Pietro Giulio		