

Mittente	Borsieri Girolamo	Destinatario	Moro Stefano
Data	19/5/1618	Tipo data	effettiva
Luogo di partenza		Luogo arrivo	Mantova
Incipit	Insomma io son venuto a Bareggio		
Contenuto	Borsieri descrive l'[accademia] detta Arcadia di Bareggio, il paesaggio da cui è circondata e le persone che la animano, la villa [di Francesco Gallina, patrono della Accademia] e i suoi dipinti realizzati da [Aurelio] Luini e [Giovanni Pietro] Gnocchi [Una copia d'autore della missiva si legge in Como, Biblioteca Comunale, ms 3.2.44, pp. 215-235; il testo della lettera, composto per l'Accademia dell'Arcadia di Bareggio, è riportato in maniera parziale da Caramel, si legge in C. Vassallo, L'Arcadia di Bareggio, a cura di C. Riva, Milano, 1988].		
Fonte	Luciano Caramel, Arte e artisti nell'epistolario di Girolamo Borsieri, in Contributi dell'Istituto di Storia dell'arte medioevale e moderna, Milano, Vita e Pensiero, vol. I, 1966, pp. 168-169.		
Compilatore	de Liso Alessandra		