

<b>Mittente</b>	Borsieri Girolamo	<b>Destinatario</b>	Benaglio Prisco
<b>Data</b>	17/2/1614	<b>Tipo data</b>	effettiva
<b>Luogo di partenza</b>	Como	<b>Luogo arrivo</b>	Bergamo
<b>Incipit</b>	Tra tutte le condizioni le quali si stimano		
<b>Contenuto</b>	Borsieri esprime il suo parere, così come gli era stato domandato dal conte Prisco Benaglio, riguardo il completamento del Duomo di Bergamo, dispensa consigli su come poter raccogliere le offerte per finanziare l'opera, e più in generale sul tipo di forma delle cattedrali e sui materiali da utilizzare nella costruzione. [Una copia d'autore della missiva si legge in Como, Biblioteca Comunale, ms 3.2.43, pp. 320-322]		
<b>Fonte</b>	Luciano Caramel, Arte e artisti nell'epistolario di Girolamo Borsieri, in Contributi dell'Istituto di Storia dell'arte medioevale e moderna, Milano, Vita e Pensiero, vol. I, 1966, pp. 138-139.		
<b>Compilatore</b>	de Liso Alessandra		

---