

Mittente	Borsieri Girolamo	Destinatario	Savoia Amedeo
Data		Tipo data	assente
Luogo di partenza	Como	Luogo arrivo	Torino
Incipit	Cara custodia, se pur di perfetti e nobili quadri		
Contenuto	Borsieri, nonostante affermi di sentirsi "pronto alla venuta", esprime i suoi dubbi riguardo la nomina di "custode" della galleria [del Duca di Savoia Carlo Emanuele I], sottolineando di non sentirsi all'altezza di tale incarico, nonostante [Ruggero] Trofeo si sia impegnato a suo nome. Borsieri si premura di raccomandare per questo compito il figlio di [Guglielmo Caccia] detto Moncalvo. [A giudizio di Caramel databile non oltre il 1610 nel caso in cui il destinatario fosse il figlio di Emanuele Filiberto, morto in quell'anno; comunque non oltre il 1614, anno della morte di Ruggero Trofeo: in questo caso il destinatario potrebbe essere Vittorio Amedeo, figlio di Carlo Emanuele I; la copia d'autore della lettera si conserva in Como, Biblioteca Comunale, ms Sup. 3.2.43, pp. 45-46]		
Fonte	Luciano Caramel, Arte e artisti nell'epistolario di Girolamo Borsieri, in Contributi dell'Istituto di Storia dell'arte medioevale e moderna, Milano, Vita e Pensiero, vol. I, 1966, p. 109.		
Compilatore	de Liso Alessandra		
