

<b>Mittente</b>	Marino Giovan Battista	<b>Destinatario</b>	[Carli] [Ferrante]
<b>Data</b>	25/3/1614	<b>Tipo data</b>	effettiva
<b>Luogo di partenza</b>	Torino	<b>Luogo arrivo</b>	[Bologna]
<b>Incipit</b>	Horche 'l traffico delle nostre lettere ha incominciato il suo corso		
<b>Contenuto</b>	Marino invita Ferrante Carli (Carlo Gianfattori) a dimenticare le polemiche passate; crede che siano stampate le 'Ragioni' di Tesauro, e se il Carli vorrà rispondere ad esse sarà il benvenuto. Ha accumulato disegni di soggetto favoloso realizzati da grandi artisti, e sopra ciascuno di essi ha composto poesie capricciose. Le poesie sono già tutte scritte e le ha intitolate 'La Galeria'; le pubblicherà non appena terminata la pubblicazione di altre sue opere, ma senza le figure. I disegni invece li farà incidere conservando gli originali. Invia al Carli la misura del foglio chiedendogli altri disegni, purché finiti e di soggetto non spirituale.		
<b>Fonte</b>	Giorgio Fulco, Contributi mariniani (studi e documenti inediti), "Filologia e Critica", XXXV, 2010, p. 380		
<b>Compilatore</b>	Carminati Clizia		