

Mittente	Lampugnani Agostino	Destinatario	Aprosio Angelico
Data	30/5/1656	Tipo data	effettiva
Luogo di partenza	Milano	Luogo arrivo	Ventimiglia
Incipit	Sovviemmi che le ultime lettere di Vostra Paternità Reverendissima		
Contenuto	<p>Gli torna in mente che nell'ultima sua lettera Aprosio lo avisava di essere in procinto di partire per Venezia "a ristampare un suo libro" [probabilmente 'Lo scudo di Rinaldo overo lo specchio del disinganno', già ed. Venezia, Hertz, 1646]. Anch'egli è in trattativa per giungere a una ristampa, quella dei 'Sette strali [d'amore vibrati da Giesù Christo in Croce all'anima fedele', Bologna, Ferroni, 1640], che ha molto accresciuti, e il secondo volume degli stessi, che tratta dell'Eucarestia e mai prima ha avuto occasione di dare alle stampe [il riferimento va agli 'Stimoli all'anima fedele per infervorarla alla divotione del Santissimo Sacramento dell'altare', mai editi]. E poi "ancora quattro o sei volumi" di sue "fatiche" che, grazie a Dio, ebbero un tale successo di vendite che ormai non se ne trovano più copie in commercio. A Milano, la spesa che ne verrebbe va oltre le sue possibilità economiche, né avrebbe la possibilità di ottenere l'edizione che vorrebbe. Prega dunque Aprosio, quando giungerà a Genova, di proporre a Benedetto Guasco di "abbracciare" questa iniziativa. Essa comprenderà anche un volume, inedito, di "poesie latine", costituiti da tre libri di epigrammi (il primo 'Sacer', il secondo 'Domesticus', il terzo 'Criticus') e da un quarto 'Odarum'. Alla bisogna, Lampugnani potrebbe tentare di coinvolgere nel progetto anche [Anton Giulio] Brignole [Sale], che già ha visto questa raccolta poetica latina. Intanto, Lampugnani ha dato alle stampe un "libricino di devotione", di cui omaggia copia ad Aprosio, e che può essere considerato un saggio delle sue composizioni, "le quali, s'hann'havuto gratia appo i virtuosi, l'havran hora maggiore, perché usciranno più limate ed accresciute".</p>		
Fonte	Genova, Biblioteca Universitaria, ms. E.IV.16, nr. 83		
Compilatore	Ceriotti Luca		