

Mittente	Ottani Filippo	Destinatario	Aprosio Angelico
Data	25/10/1673	Tipo data	effettiva
Luogo di partenza	Bologna	Luogo arrivo	Ventimiglia
Incipit	Sfortunato posso dire che sia l'invoglio		
Contenuto	<p>Il pacco contenente il ritratto dell'Ottani destinato all'Aprosio sembra non voler raggiungere la sua meta. Affidato alle mani di un religioso, quest'ultimo, per un'indisposizione, non ha potuto andare oltre Parma. Il pacco è così tornato indietro al mittente, trasmessogli dal sig. Alessandro Guidi, poeta del Duca di Parma [Ranuccio II], insieme ai libri dati all'Ottani dal dott. Lorenzo Legati. Ora vedrà l'Ottani di rimandarlo all'Aprosio per il tramite del sig. Giovan Nicolò Cavana. Seguono, nella lettera, cenni autobiografici dell'Ottani. Ha 34 anni, nato, da genitori bolognesi, nel 1640 a Roma, dove è rimasto sino al 1651; indi ritornato a Bologna, nel 1667 è rimasto cieco. Prima di questa menomazione aveva praticato, con maestri tutti famosi nelle loro professioni, la scherma (con Lelio [Marcelli?] a Roma e il Mallanti a Bologna), la pittura (con Francesco Albani e Giovan Battista Bolognini) e le belle lettere (con Francesco Mallanti, Giovan Francesco Bonomi e Vincenzo Marescotti). Elenca quindi i titoli della sua produzione: "la Vita del Capitano, i Pigmei canori [Bologna, Ferroni, 1669], la Comica et il Comico in theatro, Sonnetti e Madrigali, Tributo d'ossequio al Pindo di Felsinea [Il Pindo di Felsina sogno di Nicolo Calanini Academico Unanime ...], Bologna, G. B. Ferroni, 1673: sotto lo pseudonimo di Nicolo Calanini si cela lo stesso Ottani], Priggionia e Morte di S. Rocco oratorio per musica [Priggionia, e morte di S. Rocco. Oratorio di Filippo Ottani ... recitato nella ... Arciconf. de' SS. Sebastiano, e Rocco nel giorno festivo di detto Santo l'anno 1673. Posto in musica dal Sig. Pietro degli Antonii ...], Bologna, G. B. Ferroni], la Psiche Dramma musicale [Psiche peregrina dedicata all'Illustriss. et Eccel. Princ. Gio. Francesco Gonzaga nel di lui felicissimo spozalizio', Bologna, D. M. Ferroni, 1675] e in ultimo la Squadra pigmea militante le Glorie del glorioso S. Nicola da Tolentino per la sanità intercessa al Padre de' Letterati Angelico Aprosio da Ventimilio".</p>		
Fonte	G. L. Bruzzone, Ventidue lettere di Filippo Ottani, letterato e pittore seicentesco, "Atti e memorie. Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna", 57 (2006), pp. 229-260, pp. 249-250 (lettera XIV)		
Compilatore	Giulietti Renato		