

Mittente	Ottani Filippo	Destinatario	Aprosio Angelico
Data	4/3/1672	Tipo data	effettiva
Luogo di partenza	Bologna	Luogo arrivo	Ventimiglia
Incipit	Dalla sua ultima a me cara intendo il desiderio		
Contenuto	<p>Ottani non ha potuto finora pensare alla realizzazione di un proprio ritratto - come richiesto dall'Aprosio - per molteplici occupazioni, fra le quali quelle impostegli da alcune composizioni per l'accademia degli Unanimi: tali composizioni saranno partecipate all'Aprosio "con tutta la cademia posta in stampa". Ma l'Aprosio può stare tranquillo ch�, per il ritratto, sar� servito come da lui richiesto. L'Ottani sembra dunque mandare all'Aprosio quanto prodotto da quella accademia fra i cui membri il dott. Ercole Antonio Cupellini chiede che un'eventuale spedizione della 'Biblioteca' dell'Aprosio [di prossima uscita: A. Aprosio, ' La Biblioteca aprosiana ...', Bologna, Manolesi, 1673] passi attraverso i Grimaldi e i Franzoni di Genova con i quali egli "ha giornaliera corrispondenza".</p>		
Fonte	G. L. Bruzzone, Ventidue lettere di Filippo Ottani, letterato e pittore seicentesco, "Atti e memorie. Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna", 57 (2006), pp. 229-260, p. 242 (lettera VI)		
Compilatore	Giulietti Renato		