

Mittente	Manfredi Muzio	Destinatario	Lunghi (Longhi) Francesco, pittore
Data	9/12/1591	Tipo data	effettiva
Luogo di partenza	Nansi [Nancy, Francia]	Luogo arrivo	Ravenna
Incipit	Se io non sapessi, che voi siete uno de' più eccellenti pittori		
Contenuto	Muzio Manfredi scrive al pittore Francesco Lunghi (Longhi) affermando che, se non sapesse che questi è uno dei "più eccellenti pittori" di quell'epoca, penserebbe che la sua esitazione nel mandargli il ritratto della signora N. N. [personaggio non nominato da Manfredi, quindi non identificabile] dipenda dal fatto che, se esso avesse poca somiglianza, Longhi vorrebbe dar la colpa al tempo, e non alla sua arte; tuttavia, Muzio è convinto che dalla perfezione [qual è l'arte del Longhi] non può nascere difetto, né il tempo può cambiare cose sovrumane [qual è la bellezza della donna]. Quindi, dichiara di attendere il ritratto da lui eseguito, così da avere un'immagine "di perfetta bellezza" realizzato da un "perfetto pittore". [Si consideri che le lettere del Manfredi sono datate in modo fittizio, tali da poter essere disposte in modo consecutivo nel corso dell'anno 1591, e che i possibili riferimenti temporali ivi presenti potrebbero essere stati manipolati con accurata attenzione nel far coincidere i tempi. In questa lettera, nello specifico, non ci sono elementi su cui poter ragionare circa una possibile datazione diversa da quella scritta dall'autore].		
Fonte	Muzio Manfredi, 'Lettere brevissime', Venezia, Meglietti, 1606, p. 283, n° 343		
Compilatore	Angeloni Alessandra		