

| | | | |
|--------------------------|--|---------------------|----------------|
| Mittente | Doni Anton Francesco | Destinatario | Aretino Pietro |
| Data | 10/8/1549 | Tipo data | congetturale |
| Luogo di partenza | Venezia | Luogo arrivo | [Venezia] |
| Incipit | Lasciando star da parte i generali obliqui | | |
| Contenuto | Aretino viene lodato come maggior scultore, nelle sue lettere, degli scultori moderni; come pittore sommo per la sua lettera sul Parnaso. Grande lode è quella a lui rivolta da Michelangelo, in relazione alla lettera intorno al "giudizio universale"; Doni prova maggior piacere nel legger lui che nel veder i pennelli di Raffaello. | | |
| Fonte | Tre libri di lettere del Doni. E i termini della lingua toscana, Venezia, Marcolini, 1552, pp. 198-199 | | |
| Compilatore | Genovese Gianluca | | |
