

| | | | |
|--------------------------|--|---------------------|---|
| Mittente | Manfredi Muzio | Destinatario | Saracino (Saraceni) Quinzio, dottore di leggi |
| Data | 17/4/1591 | Tipo data | effettiva |
| Luogo di partenza | Nansi [Nancy, Francia] | Luogo arrivo | Vicenza |
| Incipit | Mai non mi è uscito di mente dove cominciò la nostra amicitia | | |
| Contenuto | <p>Muzio Manfredi scrive a Quinzio Saracino (Saraceni) [principe dell'Accademia Olimpica di Vicenza dal 1661 (Gioachino Brognoligo, 'La vita di un gentiluomo italiano del Seicento. Il conte Pietro Paolo Bissari vicentino (1585-1663)', «Studi di letteratura italiana», VIII, 1908, pp. 292-400: 341)] affermando di non essersi mai dimenticato di come cominciò la loro amicizia: essa nacque nel tempio della Beata Vergine [non identificabile, ma probabilmente a Vicenza], crebbe durante il pellegrinaggio verso un altro tempio attraverso "un amenissimo colle" [forse trattasi del Santuario della Madonna di Monte Berico, a Vicenza], si confermò nell'Accademia Olimpica [di Vicenza: si tenga presente che il Manfredi si trovò a Vicenza nel 1587 come aggregato dell'Accademia Olimpica], e fu Pietro Paolo Volpe [accademico olimpico, altro destinatario di Muzio nella lettera con incipit: "Hoggi, finalmente, per compiacervi, ho messo mano a rispondere alle opposizioni"], già amico del Saracino, a fare in modo che anche lui stringesse amicizia con quest'ultimo. Infine, invita anche lui a ricordarselo. [Si consideri che le lettere del Manfredi sono datate in modo fittizio, tali da poter essere disposte in modo consecutivo nel corso dell'anno 1591, e che i possibili riferimenti temporali ivi presenti potrebbero essere stati manipolati con accurata attenzione per far coincidere i tempi. In questa lettera, nello specifico, non ci sono elementi su cui poter ragionare circa una possibile datazione diversa da quella scritta dall'autore].</p> | | |
| Fonte | Muzio Manfredi, 'Lettere brevissime', Venezia, Meglietti, 1606, p. 83, n° 107 | | |
| Compilatore | Angeloni Alessandra | | |