

Mittente	Manfredi Muzio	Destinatario	Canacci Antonio
Data	12/4/1591	Tipo data	effettiva
Luogo di partenza	Nansi [Nancy, Francia]	Luogo arrivo	Casalmaggiore
Incipit	Vorrei sentir novelle della vostra stampa, e disidero d'intendere		
Contenuto	Muzio Manfredi scrive ad Antonio Canacci [tipografo ferrarese attivo dal 1580, a Casalmaggiore e a Cremona] chiedendogli notizie sulla sua stamperia, e se di essa si occupi ancora Ippolito [Tromba, stampatore; l'identificazione si desume da un'altra lettera indirizzata al Canacci, contenuta 'Cento lettere scritte da Mutio Manfredi, il Fermo academico innominato [...] Novamente date in luce. Tutte in un soggetto [...]', Pavia, Viano, 1594, p. 8]; se così fosse, infatti, vorrebbe inviare in stampa la sua 'Semiramis tragedia' (Muzio Manfredi, 'La Semiramis tragedia [...]', Bergamo, Ventura, 1593) e altre sue opere [non identificabili]. Infine, chiede un riscontro a questo suo desiderio [dalla lettera citata in precedenza, datata 11 luglio 1593, sappiamo che Muzio non ottenne mai risposta dal Canacci, e per tale motivo fece stampare a Bergamo sia la 'Semiramis tragedia', sia la 'Semiramis Boscareccia' ('La Semiramis boscareccia di Mutio Manfredi [...]', Bergamo, Ventura, 1593)]. [Si consideri che le lettere del Manfredi sono datate in modo fittizio, tali da poter essere disposte in modo consecutivo nel corso dell'anno 1591, e che i possibili riferimenti temporali ivi presenti potrebbero essere stati manipolati con accurata attenzione per far coincidere i tempi. In questa lettera, nello specifico, non ci sono elementi su cui poter ragionare circa una possibile datazione diversa da quella scritta dall'autore].		
Fonte	Muzio Manfredi, 'Lettere brevissime', Venezia, Meglietti, 1606, p. 79, n° 102		
Compilatore	Angeloni Alessandra		
