

Mittente	Rinaldi Cesare	Destinatario	Abelli Cesare
Data	10/6/1620	Tipo data	Effettiva
Luogo di partenza	Di Casa [Bologna]	Luogo arrivo	[Bologna]
Incipit	Malagevole impresa stimo il ridurre un Poema Epico		
Contenuto	Rinaldi ritiene difficile trasformare un poema epico in un dramma a causa della diversità dei due generi. Tuttavia loda Abelli per essere riuscito nell'impresa con 'La Gierusalemme liberata' di [Torquato Tasso] [Abelli trasformò il poema in una tragedia dal medesimo titolo (Bologna, Tebaldini, 1626)], non solo per quanto riguarda la trama principale, ma anche per gli episodi collaterali. Abelli ha anche trasformato l'"Euridice" musicata da Giulio [Caccini] Romano nella tragicommedia spirituale 'Giuditta' [tale opera non risulta pubblicata]. L'opera è ben riuscita, il giorno prima è stata intonata in casa sua e ha ricevuto molte lodi, che aumenterebbero se Abelli decidesse di stamparla.		
Fonte	Cesare Rinaldi, Lettere, Bologna, eredi di Cochi, 1624, vol. 2, pp. 74-75 [Il link del documento rimanda alla precedente edizione (Cesare Rinaldi, Lettere, Bologna, Cochi, 1620), la più recente disponibile in rete]		
Compilatore	Chiesa Federica		