

<b>Mittente</b>	Passerini Pietro Francesco	<b>Destinatario</b>	Aprosio Angelico
<b>Data</b>	3/6/1662	<b>Tipo data</b>	effettiva
<b>Luogo di partenza</b>	Piacenza	<b>Luogo arrivo</b>	
<b>Incipit</b>	Non ho veduto, né ho notitia alcuna d'altre parti		
<b>Contenuto</b>	Che lui sappia, non dovrebbero essere uscite dalle stampe, dopo la seconda, altre parti degli elogi di [Girolamo] Ghilini ['Teatro d'huomini letterati', qui con riferimento all'ed. Venezia, Guerigli, 1647]. In tal caso, infatti, ne avrebbe avuto da Venezia qualche sentore. Gli è noto invece che Ghilini stia "per istampare l'istoria, o annali d'Alessandria sua patria ['Annali di Alessandria', Milano, Marelli, 1666]", come gli è stato riferito da un gentiluomo alessandrino, parente del Ghilini, che Passerini ha di recente addottorato in Parma. Trasmette i saluti di [Paolo] Malaraggia.		
<b>Fonte</b>	Genova, Biblioteca Universitaria, ms E.VI.24, nr. 75		
<b>Compilatore</b>	Ceriotti Luca		