

Archivio delle Corrispondenze Letterarie di Età Moderna (secoli XVI-XVII)

Mittente Malaraggia Paolo Destinatario Aprosio Angelico

Data 4/5/1661 Tipo data effettiva

Luogo di partenza Piacenza Luogo arrivo

Incipit Con quanto giubilo io habbi accettato l'incombenza di scrivere

Contenuto Come Aprosio gli ha chiesto, ha scritto a Lorenzo Crasso, a Napoli, inviandogli "il ritratto [di Pietro

Francesco Passerini], che si vede avanti li Schediasmi, l'indice dell'opere stampate e da stamparsi dal signor Passerini, la nota de' principali auttori che di lui hanno fatto encomiastica mentione e l'elogio del signor abbate [Girolamo] Ghilini, ma però più amplo, essendo che nel primo mancavano alcuni caratteri meritatamente acquistati dopo". Non ha però comunicato a Crasso chi ne sia l'autore. Inserirà "nell"Indice' la lettera [di Chrétien de Wulf]" che Aprosio gli ha mandato [v. corrispondenza del 27 dicembre 1660]. Teme tuttavia che la stampa di questo lavoro, che peraltro non ha ancora finito di compilare, dovrà essere "qualche poco" differita, perché ormai egli dedica la maggior parte del proprio tempo alle istituzioni civili, ossia alla lettura che il duca [Ranuccio II Farnese] gli ha conferito presso

l'università di Parma.

Fonte Genova, Biblioteca Universitaria, ms E.VI.24, nr. 72

Compilatore Ceriotti Luca