

|                          |   |                     |                        |
|--------------------------|---|---------------------|------------------------|
| <b>Mittente</b>          | Grillo Angelo   | <b>Destinatario</b> | Bonciari Marco Antonio |
| <b>Data</b>              | 1607  | <b>Tipo data</b>    | congetturale           |
| <b>Luogo di partenza</b> | Roma  | <b>Luogo arrivo</b> | Perugia                |
| <b>Incipit</b>           | Se il ricordarmi continuamente della cortesia di Vostra Signoria è qualche  |                     |                        |
| <b>Contenuto</b>         | <p>Angelo Grillo conferma a Marco Antonio Bonciari la propria amicizia e gratitudine, anche per essersi trovato tributario di "vecchi onori", che già gli furono fatti, nonché di nuovi, che gli sono stati promessi negli scritti di prossima stampa del suo interlocutore [cfr. p.e. con Marco Antonio Bonciari, 'Idyllia et selectarum epistolarum centuria nova', Perugia, Naccarini, 1607, pp. 32-33]. Anche per questo non mancherà di corrispondere ai desiderata di don Gaspare Mattioli, che Bonciari gli ha raccomandato. Accusa infine ricevuta, per il tramite dello stesso Mattioli, del "poema ristampato e accresciuto" [Marco Antonio Bonciari, 'Seraphidos libri tres aliaque pia poemata', Perugia, Accademici Augusti, 1606] e pronostica che si tratterà a lungo [e piacevolmente] nella sua lettura. [La lettera compare in stampa a partire da Angelo Grillo, 'Lettere', Venezia, Giunti-Ciotti, 1608; i suoi riferimenti interni inducono a datarla, pur con cautela, alla prima metà del 1607].</p> <p>[Argomento, soprascritto alla lettera da Pietro Petracchi: "Dice, che favorirà la sua raccomandazione"].</p> |                     |                        |
| <b>Fonte</b>             | Angelo Grillo, Lettere, vol. I, Quarta impressione, Venezia, Ciotti, 1616, p. 172, Promettere   |                     |                        |
| <b>Compilatore</b>       | Ceriotti Luca - Oberti Nicola   |                     |                        |