

Mittente	Borsieri Girolamo	Destinatario	Alberici Girolamo
Data		Tipo data	Assente
Luogo di partenza	Milano	Luogo arrivo	Bergamo
Incipit	Sarò ancora di diamante, se non bastarammi l'esser di marmo		
Contenuto	Borsieri individua nella mancanza di stile la ragione del suo opporsi alla pubblicazione dell'opera, scritta in giovinezza, sulla 'Vita della Beata Maddalena [Albricia comasca agostiniana', Como, per Baldasar Arcione, 1624]. Lo stile non è un dono innato bensì qualcosa che si ottiene scrivendo a lungo [Si veda la lettera al Signor Girolamo Alberici con incipit "Troppo ancor ho pensato"]. Si congeda augurandosi che anche Cinzio [Alberici] comprenda le sue ragioni, moderando l'eccesso di ammirazione nei suoi confronti. [La missiva è successiva al 1608, la prima stesura dell'opera è compiuta]		
Fonte	Como, Biblioteca Comunale, ms. Sup. 3.2.43, p. 107.		
Compilatore	Cramarossa Letizia		
