

Mittente	Zancaruolo Carlo	Destinatario	Dolce Lodovico
Data	5/3/1549	Tipo data	effettiva
Luogo di partenza		Luogo arrivo	[Venezia]
Incipit	Mi è stata molto contraria la sorte di non havermi fatto		
Contenuto	Carlo Zancaruolo si scusa con Lodovico Dolce per non essere riuscito ad andare a vedere la rappresentazione della sua tragedia [<i>La Giocasta</i> di Messer Lodovico Dolce, Venezia, Manuzio, 1549]; lo ringrazia però per avergliela mandata. Gli è piaciuta molto, non ha mai visto opera in volgare migliore di questa, essendo scritta con arte e buon giudizio; più la si legge, più la si leggerebbe. Si congratula: con Dolce per aver fatto conoscere al mondo, con virtù, il frutto del suo studio; con la lingua toscana perché grazie al genio di Dolce può concorrere con la lingua latina, delle quali due lingue è “più tosto padre, che figliuolo”. Lo sanno i letterati che leggono le sue opere, lo sanno la carta e l’inchiostro che adopera, e lo sa Zancaruolo che lo invidia, e vorrebbe poterlo imitare perché le opere dell’ingegno di Dolce sono “la miglior mercantia, che si faccia nel mondo”, essendo utili e di buon guadagno. Ritornando alla tragedia, afferma essere talmente bella che non si possa lodarla appieno, e chi la legge non può sperare di pareggiarla. Chiunque non veda le lodi di Dolce, non lo celebri e non lo ami è cieco, privo di ingegno e non sa cosa sia la gentilezza; di questo non vuole più parlare, perché dimostrare che il sole è luce è fatica inutile. Tutti riconoscono l’ingegno di Dolce e i suoi bellissimi frutti, “la Eloquentia” stessa è sua debitrice, insieme ai poemi e alle tragedie, ammirate da tutti. Zancaruolo spera che grazie a Dolce il loro diventi un secolo aureo, invidiato dai posteri; ha scritto però troppo a lungo, crede, soprattutto troppe lodi, per chi è abituato ad ascoltare ragionamenti più seri. Lo ringrazia ancora, in conclusione, per avergli fatto leggere la tragedia e spera di potersi sdebitare appena possibile.		
Fonte	Lodovico Dolce, <i>Lettere</i> , a cura di Paolo Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli, 2015, pp. 228-229		
Compilatore	Chiarolini Marco		