

|                          |   |                     |                  |
|--------------------------|---|---------------------|------------------|
| <b>Mittente</b>          | Loredan Giovan Francesco  | <b>Destinatario</b> | Bombarda Domizio |
| <b>Data</b>              |   | <b>Tipo data</b>    | assente          |
| <b>Luogo di partenza</b> | Venezia   | <b>Luogo arrivo</b> | Bologna          |
| <b>Incipit</b>           | Scrivo mal volentieri a Vostra Signoria quando non sono per apportarle qualche avviso favorevole  |                     |                  |
| <b>Contenuto</b>         | <p>Giovan Francesco Loredan ha cattive notizie da annunciare a Domizio Bombarda [letterato bresciano attivo nei primi decenni del XVII secolo]: complici una sorte avversa e le "congiunture correnti", che lascerebbero "senza impiego" persino la "virtù d'Aristotele", le 'Lettere' [un volume che Bombarda aveva probabilmente composto e che forse intendeva far stampare a Venezia con l'intercessione del Loredan] non hanno trovato, a Venezia, ciò in cui mittente e destinatario speravano [uno stampatore disposto a pubblicarle. Non si conoscono infatti edizioni a stampa delle 'Lettere' di Domizio Bombarda e d'altra parte, in una lettera di risposta allo stesso, Loredan scriveva di non aver trovato occasione degna del suo ingegno nei tempi che "vogliono Armi e non Lettere". Cfr. Giovan Francesco Loredan, 'Lettere del Sig. Gio: Francesco Loredano. Nobile Veneto. Divise in cinquantadue Capi, e raccolte da Henrico Giblet, cavalier', Venezia, Guerigli, 1653, p. 367, 'Ho tardato a rispondere a due gentilissime di Vostra Signoria']; per questo lo scrivente si scusa e si congeda.</p> |                     |                  |
| <b>Fonte</b>             | Giovan Francesco Loredan, Lettere del Sig. Gio: Francesco Loredano. Nobile Veneto. Divise in cinquantadue Capi, e raccolte da Henrico Giblet, cavalier, Venezia, Guerigli, 1653, p. 21, 'Lettere di scusa'  |                     |                  |
| <b>Compilatore</b>       | Pogliaghi Elettra   |                     |                  |