

Mittente	Loredan Giovan Francesco	Destinatario	Conti Silvio
Data		Tipo data	assente
Luogo di partenza	Venezia	Luogo arrivo	Brescia
Incipit	Gli errori del Carnevale sono compatibili, perché si nascondono sotto alla maschera		
Contenuto	Don Silvio Conti, corrispondente del Loredan, ha omaggiato quest'ultimo con lodi e composizioni che non hanno ricevuto un degno ringraziamento da parte dello scrivente. Questi se ne scusa, attribuendo la propria negligenza non a "difetto d'amore", bensì alla "stagione". Il Loredan si mostra dispiaciuto anche per non esser riuscito a decorare l'opera [del Conti; cioè a inviare componimenti encomiastici da inserire nel paratesto. L'opera in questione potrebbe essere 'L'Apollo toscano di d. Silvio Conti, academico filarmonico', Bergamo, Marc'Antonio Rossi, 1655], essendo la stampa di questa già quasi terminata [il Conti doveva essere un poeta: una sua poesia dedicata al Loredan "Per la sua Iliade Giocosa" è inclusa nella princeps della stessa opera: Giovan Francesco Loredan, 'Iliade Giocosa', Venezia, Guerigli, 1653; il nome del Conti compare anche nell' Indice de' letterati che con le Stampe hanno nominato l'Autore delle 'Lettere': vengono ricordate "alcune compositioni stampate con l'Iliade Giocosa dai Guerigli del 1653 & altrove"]. Lo scrivente si scusa, ma precisa che "l'honore però rimarrà registrato nel cuore, se non nelle carte".		
Fonte	Giovan Francesco Loredan, Lettere del Sig. Gio: Francesco Loredano. Nobile Veneto. Divise in cinquantadue Capi, e raccolte da Henrico Giblet, cavalier, Venezia, Guerigli, 1653, p. 19, 'Lettere di scusa'		
Compilatore	Pogliaghi Elettra		