

Mittente	Rossi Ottavio	Destinatario	Foccari (Fugger) [Georg]
Data	1607	Tipo data	congetturale
Luogo di partenza		Luogo arrivo	Trento
Incipit	Quando il Bagnadore architetto, e pittore di Vostra Signoria Illustrissima		
Contenuto	Ottavio Rossi consiglia a Foccari [Georg Fugger; ricco banchiere di origine tedesca (Augsburg) trasferitosi a Trento] come decorare le sale del suo palazzo [Palazzo Fugger - Galasso, successivamente soprannominato Palazzo del Diavolo da una leggenda citata da J. W. Goethe nel 1786; venne edificato in un solo anno nel 1602 da Paolo Carneri da Tierno di Mori su disegno di Pier Maria Bagnadore]. Bagnadore [Pier Maria] gli aveva precedentemente chiesto dei "soggetti per le dipinture del palazzo", ma a causa delle "cure dimestiche" non era riuscito a soddisfare la richiesta. Rossi spiega dettagliatamente il suo progetto per le decorazioni di alcune stanze del palazzo trentino. Propone nel quadro centrale della sala principale un dipinto raffigurante una nuvola che emana raggi d'oro su Ercole e su Marte; Ercole dovrà essere raffigurato come nella mitologia classica: appoggiato sulla clava e avvolto da una pelliccia di leone. Successivamente gli dice che nelle quattro nicchie dovranno essere raffigurati Cesare, Alessandro, Scipione e Annibale in quanto le "politiche di questi quattro capitani" forniranno spunti di riflessione agli ospiti che transiteranno per quella sala. Di seguito passa in rassegna altri soggetti e gli propone di rappresentare un rinoceronte con il motto "perpetua libertà"; un albero di sambuco con le parole "ombra sicura"; un elefante con l'iscrizione spagnola "la lengua a muy pequenna"; un 'molucco' [ibis] con la scritta "nel mio proprio elemento"; un pavone con le retrici spalancate e con le parole "me perficit"; una luna sormontata dal motto "in me ciò ch'è nel mondo". Infine si augura che Foccari rimanga soddisfatto delle sue proposte; si congeda.		
Fonte	Lettere del sig. Ottavio Rossi. Raccolte da Bartolomeo Fontana. Con gli argomenti, & nella tavola ridotte sotto a i loro capi. In Brescia per Bartolomeo Fontana, 1621, pp. 104-107		
Compilatore	Marzullo Giacomo		