

Mittente	Colonna Vittoria	Destinatario	Buonarroti Michelangelo
Data	20/7/1543	Tipo data	congetturale
Luogo di partenza	Viterbo	Luogo arrivo	[Roma]
Incipit	Non ho risposto prima alla lettera vostra per esser stata		
Contenuto	Vittoria Colonna scrive di aver frenato l'intensa corrispondenza con Michelangelo Buonarroti affinché lei non venisse meno agli obblighi di preghiera del convento viterbese di Santa Caterina e lui potesse dedicarsi completamente al lavoro nella cappella Paolina in Vaticano [Michelangelo sta affrescando qui la 'Conversione di Saul'], considerando inopportuno anche il loro incontro. Convinta che nulla possa indebolire la loro amicizia, cristiana e indissolubile, si augura di vederlo al più presto animato dalla stessa ardente fede che le ha mostrato negli ultimi incontri romani e con l'immagine di Dio rinnovata nell'anima come l'aveva dipinta per lei nella "Samaritana". [Si tratta del terzo disegno donatole da Michelangelo di cui abbiamo notizia, 'Il Cristo e la Samaritana' o 'Samaritana al pozzo' oggi perduto]. La lettera ha data effettiva per il giorno e il mese, congetturale per l'anno.		
Fonte	Paola Barocchi e Renzo Ristori, Il carteggio di Michelangelo, Firenze, edizione postuma di G. Poggi, 1965-1983, Vol. IV pp. 169-170.		
Compilatore	Liguori Marianna		