

Mittente	Muscettola Antonio	Destinatario	Aprosio Angelico
Data	23/9/1664	Tipo data	Effettiva
Luogo di partenza	Napoli	Luogo arrivo	Ventimiglia
Incipit	La carissima di Vostra Paternità de' 20 del caduto mi perviene in questa settimana con mio grandissimo contento		
Contenuto	<p>Antonio Muscettola lamenta la scorrettezza dello stampatore [De Vincenti di Genova] reo di non averlo avvertito della modifica apportata ad alcune copie della sua 'Belisa', ovvero il "mutamento del dedicatario" sostituendo il nome del primo [Carlo Emanuele II, Duca di Savoia prescelto da Muscettola] in favore di Anfrano [Mattia Franzoni] [i problemi con le autorità genovesi dovuti alla scelta del primo dedicatario avevano indotto a falsare nome del tipografo e luogo di stampa – vedere lettera del 31/12/1663; De Vincenti, presumibilmente, in alcune copie della 'Belisa' scelse di modificare il nome del dedicatario acciocché l'opera potesse circolare in territorio genovese con i reali dati relativi a luogo di stampa e nome del tipografo]. Riporta il proposito di occuparsi nell'inverno entrante del 'Gabinetto delle Muse' [Venezia, Conzatti, 1669] e di una versione dell'Anacreonte'. Dato che la stampa delle 'Prose' [Piacenza, Bazachi, 1665] prosegue con "tanta flemma", chiede a padre Angelico di intercedere acciocché il tipografo [Bazachi di Piacenza] possa accelerare il lavoro e dunque passare subito all'impressione della 'Grillaia' [di Angelico Aprosio, in realtà stampata a Napoli, Novello De Bonis, 1668].</p>		
Fonte	Genova, Biblioteca Universitaria di Genova, Ms.E.IV.14, Muscettola Antonio		
Compilatore	Zuccalà Pasquale		