

Archivio delle Corrispondenze Letterarie di Età Moderna (secoli XVI-XVII)

Mittente Muscettola Antonio Destinatario Aprosio Angelico

Data 9/6/1664 Tipo data Effettiva

Luogo di partenza Napoli Luogo arrivo Ventimiglia

Incipit Fin dalla settimana passata hebbi dallo stampatore il mezzo foglio che mancava della Belisa

Contenuto Muscettola riferisce d'aver notato frequenti scorrettezze tipografiche nella 'Belisa' [Louano, G.

Tommaso Rossi, 1664 - Nome del tipografo e luogo di stampa sono indicazioni fittizie: trattasi in realtà di Giovanni Ambrosio De Vincenti di Genova] quali: "il mancamento degli'Interlocutori [...] molti altri errori accorsi in sì poche righe [...] la lettera del Battista dovea ponersi nel fin dell'opera e non nel principio". Giunge alla conclusione che forse sarebbe stato più conveniente farla stampare a Napoli. Aggiunge che non appena ricevuto e letto 'Lo Scudo di Rinaldo' [di Angelico Aprosio] provvederà ad

inoltrarlo secondo le istruzioni di Aprosio.

Fonte Genova, Biblioteca Universitaria di Genova, Ms.E.IV.14, Muscettola Antonio

Compilatore Zuccalà Pasquale