

Mittente	Muscettola Antonio	Destinatario	Aprosio Angelico
Data	20/3/1663	Tipo data	Effettiva
Luogo di partenza	Napoli	Luogo arrivo	Ventimiglia
Incipit	Assai lentamente han camminato i tre ultimi quinternetti inuiatimi da Vostra Paternità		
Contenuto	<p>Antonio Muscettola fa sapere d'aver ricevuto e letto con delizia altri tre quinternetti relativi alle annotazioni della 'Belisa' realizzate da Aprosio ['Le Bellezze della Belisa', Louano, Gio Tommaso Rossi, 1664]; la tragedia è rimasta senza il suo protettore a seguito della morte dell'Arciduca Ferdinando Carlo né pare molto semplice rinvenirne un altro: Muscettola, infatti, esclude il successore, l'Arciduca Sigismondo, perché ha saputo che questi "non tiene le Muse molto in grazia". Pensa dunque di dedicarla o al Duca di Savoia [Carlo Emanuele II] o a quello di Parma [Ranuccio II Farnese]. Dopo aver accennato ad alcuni problemi di salute degli amici Vincenzo [Pallavicino] e [Pier Francesco] Minozzi, fa sapere al destinatario che, non appena ne avrà la possibilità, gli invierà un "libretto ingegnosissimo" di Minozzi [trattasi verosimilmente de 'Horologium solare dicatum recenti musarum soli', Napoli, de Bonis, 1662] e le Rime di Gennaro Grosso. Per quel che concerne la 'Grillaia', infine, avendo perduto la pazienza col ritardatario [tipografo veneziano] Baba, ha deciso di porgli "addosso il signor Procurator Sagredo" motivo per cui attende "questa settimana [...]" o il manoscritto della Grillaia o la certezza che debba stamparla a breve".</p>		
Fonte	Genova, Biblioteca Universitaria di Genova, Ms.E.IV.14, Muscettola Antonio		
Compilatore	Zuccalà Pasquale		