

Mittente	Tarabotti Arcangela	Destinatario	Bissari Pietro Paolo
Data		Tipo data	Assente
Luogo di partenza	[Venezia]	Luogo arrivo	
Incipit	Gli stupori dell'ingegno e della penna di Vostra Signoria Illustrissima hanno		
Contenuto	Celebra l'opera 'Bradamante' ['La Bradamante, drama per musica nel Teatro Grimano', Venezia, Valvasense, 1650], composta dal corrispondente. Afferma che Bissari supera l'autore della prima opera in cui figura Bradamante [probabilmente allude ad Ariosto, anche se il primo fu Boiardo]. Tarabotti sottolinea il successo ottenuto dalla messa in scena del melodramma, ulteriore conferma delle doti artistiche del destinatario [riferimento a 'Le scorse olimpiche. Trattenimenti academici, del commend. Conte Pietro Paolo Bissari prencipe dell'Accademia olimpica', Venezia, Valvasense, 1648; particolarmente apprezzate dalla suora per le lodi a lei rivolte]. Gli raccomanda un affare che vede coinvolta [Lugrezia] Aviani [potrebbe riferirsi alla lite che riguarda i territori vicentini di Sant'Anna, riportata in una lettera a Giovanni Dandolo, vd. "Mentre che l'auttorevole voce di Vostra Signoria Illustrissima mi chiama propizia"].		
Fonte	Arcangela Tarabotti, Lettere familiari e di complimento, a cura di Meredith Ray e Lynn Lara Westwater, presentazione di Gabriella Zarri, Torino, Rosenberg & Sellier, 2005, pp. 267-268		
Compilatore	Locatelli Giulia		