

Mittente	Tarabotti Arcangela	Destinatario	[Aprosio] [Angelico]
Data		Tipo data	Assente
Luogo di partenza	[Venezia]	Luogo arrivo	[Venezia]
Incipit	A fin che Vostra Signoria Reverenda sappia non aver del verisimile ch'Ella		
Contenuto	Invia una copia del frontespizio del manoscritto 'Maschera scoperta' [(Angelico Aprosio) 'La maschera scoperta di Filofilo Misoponero', mss. Genova, Biblioteca Universitaria, E.II.39 e Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, VI.29, ora edito in Emilia Biga 'Una polemica antifemminista del '600. La maschera scoperta di Angelico Aprosio', Ventimiglia, Civica Biblioteca Ambrosiana, 1989, pp. 93-174], prova delle intenzioni del corrispondente di stamparlo con il nome intero della suora. Lo esorta a negare l'evidenza, così come l'atto di aver letto l'opera a molti gentiluomini con il suo nome espresso. La sua unica pretesa era quella di veder tolto il suo nome. Gli ricorda che "l'ufficio di buon predicatore è di detestar il male, ma senza nominare i delinquenti". Accenna alle voci, fatte circolare da Aprosio, che sostenevano che lei non fosse l'autrice del 'Paradiso [monacale]' [Venezia, Oddoni, 1643]. Lo invita a non lodarla, poiché essendo colma di imperfezioni, tali onori potrebbero compromettere la sua reputazione.		
Fonte	Arcangela Tarabotti, Lettere familiari e di complimento, a cura di Meredith Ray e Lynn Lara Westwater, presentazione di Gabriella Zarri, Torino, Rosenberg & Sellier, 2005, pp. 246-247		
Compilatore	Locatelli Giulia		