

Mittente	Quattromani Sertorio	Destinatario	Sambiasi Teseo
Data	7/12/1588	Tipo data	effettiva
Luogo di partenza	Napoli	Luogo arrivo	Cosenza
Incipit	Mi rallegro, che siate fatto così buon scrittore		
Contenuto	<p>Il Quattromani si rallegra che il pronipote Teseo Sambiasi sia diventato un bravo scrittore; se prima le sue lettere erano confuse tanto da non potersi leggere, ora egli scrive in modo tale che sembra essere stato "mille anni sotto la disciplina di Messer Thomaso Catroppo [scherzo sul nome del poeta cosentino Matteo Catroppo]". Si rammarica invece che il nipote non lo abbia informato dei suoi progressi nella traduzione dal latino e spera dunque di ricevere notizie al riguardo da Lucrezia [della Valle, madre di Teseo e figlia di Giulia, sorella del Quattromani]. Il cosentino è deciso a far venire presso di sé a Napoli Teseo e ha dunque stabilito di scrivere al proposito a Lucrezia [della Valle] e a Giovan Battista [Sambiasi, marito di Lucrezia e padre di Teseo]. Il duca di Nocera [Ferrante Carafa, mecenate del Quattromani] è in partenza per Nocera, ove rimarrà fino all'otto gennaio; il cosentino, costretto a Napoli da molti impegni, si rammarica di non potersi unire a lui; lo raggiungerà il giorno di capodanno e ritornerà a Napoli con lui. Orazio Favaro è arrabbiato con Teseo poichè non viene nominato nelle sue lettere, per questo ha giurato che quando andranno insieme a mangiare fichi lascerà a Teseo solo quelli immaturi, non lo condurrà mai a visitare Pandosia [Bruzia, nei pressi di Cosenza] e non gli racconterà mai "niuna novella". Quattromani chiede di riferire alla signora Flaminia [?] che egli aveva persuaso Muzio [della Cava] a raggiungerlo a Napoli ma la partenza è stata rimandata a Natale. Infine si chiede di salutare Ippolita [Quattromani, sorella di Sertorio], Alessandro [?] e Giulio [Cavalcanti].</p>		
Fonte	Sertorio, Quattromani, Scritti, a cura di Filiberto Walter Lupi, Rende, Centro Editoriale e Librario Università degli Studi della Calabria, 1999, pp. 55-56		
Compilatore	Rossini Francesco		