

<b>Mittente</b>	[Brignole Sale] [Anton Giulio]	<b>Destinatario</b>	[Pinelli] Agostino
<b>Data</b>		<b>Tipo data</b>	assente
<b>Luogo di partenza</b>	[Genova]	<b>Luogo arrivo</b>	
<b>Incipit</b>	È possibile che quando le mie trascuraggini aspettavano		
<b>Contenuto</b>	[Minuta] [Brignole Sale] si dispiace di una recente malattia di Agostino [Pinelli] e si scusa di non avergli recato visita. Loda il suo adattamento per musica dei versi contenuti in un proprio libro [‘Le instabilità dell’ingegno’, Bologna, Monti e Zenero, 1635], elogiando la leggerezza della composizione musicale e la gentilezza dell’amico, capace di rendere salubre l’aria di Palmaro se temperata con “sì fatte armonie”.		
<b>Fonte</b>	Carla Bianchi, Il “Quaderno di appunti” di Anton Giulio Brignole Sale. Vita e cultura a Genova nell’età barocca, Bologna, I libri di Emil, 2015, p. 209		
<b>Compilatore</b>	Bianchi Carla		

---