| | | | |
|---|---|---|---|
| Mittente | Crescimbeni Giovanni Mario | Destinatario | Magliabechi Antonio |
| Data | 29/1/1701 | Tipo data | effettiva |
| Luogo di partenza | Roma | Luogo arrivo | [Firenze] |

**Incipit** Godo in estremo che Vostra Signoria Illustrissima abbia ricevuta

**Contenuto** Crescimbeni si rallegra sapendo che Magliabechi ha ricevuto la sua ultima "operetta" [la 'Bellezza della volgar poesia', Roma, Buagni, 1700]. In uno dei dialoghi di tale opera Crescimbeni ricorda di aver introdotto come personaggio il Magliabechi [si tratta del primo dialogo "nel quale si spiegano le bellezze poetiche in genere, sì esterne come interne; e si considerano quelle della lirica nel carattere sublime in un sonetto d'Angelo Costanzo"; in esso Magliabechi figura come arcade con il travestimento onomastico di Diotimo Oeio].

**Fonte** Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Magl. VIII 645, num. 18

**Compilatore** Riga Pietro Giulio