

Mittente	Chiabrera Gabriello	Destinatario	Castello Bernardo
Data	26/2/1612	Tipo data	effettiva
Luogo di partenza	Savona	Luogo arrivo	[Genova]
Incipit	Si fa presso il mese di marzo, nel quale io voglio andare a Torino		
Contenuto	Il mese di marzo si avvicina e Chiabrera si recherà a Torino. Desidera stampare l'"Amedeide" [Genova, Pavoni, 1620] a Genova, per sua comodità, e sta quindi pensando a come fare. Vorrebbe che Castello parlasse con Pavoni e lo informasse del modo in cui Chiabrera desidera che siano stampate le sue opere [cfr. lettera del 28-11-1611: "Mandai l'altr'ieri con Antonio Oseria il libretto, e ora io mando le canzoni"]: in particolare vorrebbe che si utilizzasse lo stesso carattere usato nelle sue ultime canzoni, e che ogni facciata comprendesse tre canzoni,io credo proprio si tratti di ottave! controllare di modo che tra l'una e l'altra rimanesse lo spazio di una riga; vorrebbe inoltre che la carta fosse bellissima e che si lasciasse un largo margine. In questo modo vorrebbe che si stampassero tre ottave del Tasso o dell'Ariosto, e che gli siano inviate: le porterà con sé e le mostrerà al Duca [Carlo Emanuele I di Savoia]. Se egli sarà soddisfatto della stampa, magari permetterà che l'"Amedeide" sia stampata a Genova.		
Fonte	Gabriello Chiabrera, Lettere, a. c. di Simona Morando, Firenze, Olschki, 2003, num. 231		
Compilatore	Marchesi Marina		
