

Mittente	Borsieri Girolamo	Destinatario	Borromeo Federico
Data	1619	Tipo data	congetturale
Luogo di partenza	Como	Luogo arrivo	Milano
Incipit	Mando a Vostra Signoria Illustrissima i primi due ritratti		
Contenuto	Borsieri comunica al cardinale [Federico] Borromeo di avergli inviato due ritratti [si tratta di copie di ritratti del Museo di Paolo Giovio destinate alla collezione del cardinale]. Inoltre gli chiede anche delle informazioni riguardo lo stile da impiegare nei ritratti successivi, dato che non tutti gli originali sono di perfetta fattura come invece potrebbero esserlo i ritratti realizzati da Tiziano o da Giorgione. Infine Borsieri consiglia al cardinale di scrivere a Francesco Giovio, che ha ereditato alcuni ritratti che occorrerebbe copiare per la collezione, così come aveva scritto a Paolo ed Alessandro Giovio [Una copia d'autore della missiva si legge in Como, Biblioteca Comunale, ms 3.2.44, p. 258; Caramel data la lettera al 1619].		
Fonte	Luciano Caramel, Arte e artisti nell'epistolario di Girolamo Borsieri, in Contributi dell'Istituto di Storia dell'arte medioevale e moderna, Milano, Vita e Pensiero, vol. I, 1966, p. 172.		
Compilatore	de Liso Alessandra		