

Mittente	Malaraggia Paolo	Destinatario	Aprosio Angelico
Data	4/5/1661	Tipo data	effettiva
Luogo di partenza	Piacenza	Luogo arrivo	
Incipit	Con quanto giubilo io habbi accettato l'incombenza di scrivere		
Contenuto	Come Aprosio gli ha chiesto, ha scritto a Lorenzo Crasso, a Napoli, inviandogli "il ritratto [di Pietro Francesco Passerini], che si vede avanti li Schediasmi, l'indice dell'opere stampate e da stamparsi dal signor Passerini, la nota de' principali autori che di lui hanno fatto encomiastica menzione e l'elogio del signor abbate [Ghirolamo] Ghilini, ma però più amplo, essendo che nel primo mancavano alcuni caratteri meritatamente acquistati dopo". Non ha però comunicato a Crasso chi ne sia l'autore. Inserirà "nell'Indice' la lettera [di Chrétien de Wulf]" che Aprosio gli ha mandato [v. corrispondenza del 27 dicembre 1660]. Teme tuttavia che la stampa di questo lavoro, che peraltro non ha ancora finito di compilare, dovrà essere "qualche poco" differita, perché ormai egli dedica la maggior parte del proprio tempo alle istituzioni civili, ossia alla lettura che il duca [Ranuccio II Farnese] gli ha conferito presso l'università di Parma.		
Fonte	Genova, Biblioteca Universitaria, ms E.VI.24, nr. 72		
Compilatore	Ceriotti Luca		