

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                  |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------|
| Mittente          | Loredano Giovan Francesco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Destinatario | Aprosio Angelico |
| Data              | 30/10/1649                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Tipo data    | effettiva        |
| Luogo di partenza | Venezia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Luogo arrivo |                  |
| Incipit           | L'Illustrissimo Michiele sono alcune settimane che si ritrova a Clusone                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                  |
| Contenuto         | Loredano informa l'Aprosio che [Pietro] Michiele si trova da alcune settimane a Clusone dove s'aspetta di ottenere una certa carica per migliorare le sue fortune. Le lettere dell'Aprosio gli sono tutte arrivate e pure quella inclusa in esse destinata – e da Loredano spedita - a mons. [Giacomo Filippo] Tomasini. “In mano di detto signore” [Pietro Michiele] si trova ‘La Talpa [Plagiaria ovvero la Cornacchia di Esopo. Osservazioni di Nicolò Paragesio sopra il Mondo Smascherato del conte Glemoglio Talpi’, opera rimasta inedita dell'Aprosio] né perciò Loredano può scriver all'Aprosio alcunché su di essa. Riverisce il sig. [Tommaso] Oderico. |              |                  |
| Fonte             | G. L. Bruzzone, L'amicizia fra due letterati seicenteschi: Gio Francesco Loredano e P. Angelico Aprosio, “Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti”, CLIII (1994-1995), p. 361 (lettera XII). Fonte manoscritta: Genova, Biblioteca Universitaria, ms. E.V.19, Lettere del famosissimo Loredano al P. Fra Angelico Aprosio Agostiniano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                  |
| Compilatore       | Giulietti Renato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                  |