

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                    |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|
| Mittente          | Chiabrera Gabriello                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Destinatario | Doria Marc'Antonio |
| Data              | 7/2/1622                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tipo data    | Effettiva          |
| Luogo di partenza | Savona                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Luogo arrivo | Genova             |
| Incipit           | Io so, che Padre Pinca ha scritto a Vostra Signoria sopra alcuni lavori d'oro, che, tra istorie, e figure sole sono pezzi ventiquattro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                    |
| Contenuto         | Chiabrera sa che il Padre Pinca ha scritto a Marc'Antonio Doria [nobile genovese, cfr. lettera 272 del 12.7.1615, 'Non ho già altro che dire a Vostra Signoria'] riguardo a ventiquattro opere d'oreficeria che hanno per soggetto "istorie e figure". Chiabrera sa tramite Borzone [Luciano Borzone, pittore genovese] che egli non è deciso né a tenerle, né a lasciarle. Afferma di aver trattato intimamente con pittori sia a Roma, sia a Firenze, sia a Genova, tanto da essere diventato un intenditore d'arte. Afferma che queste opere non hanno la stessa raffinatezza manifestata dal Vinci [Leonardo da Vinci] o dal Buonarruoto [Michelangelo Buonarroti], perché antecedenti, ma per "gentilezza" e "componimento" non si può desiderare un lavoro fatto con maggior maestria. Le teste le rendono degne di qualunque signore, quindi anche di Doria. Una volta che fossero nelle mani di Doria, gli orefici ne farebbero lavori singolari; le "istorie" potrebbero essere usate in un "piè di croce", le "figure" per un reliquiario. Per l'acquisto si richiedono seicento lire, dalle quali potrebbero esserne tolte venticinque: è conveniente, perché solo il peso dell'oro è valutabile trecento lire. Se Doria vuole, le opere saranno consegnate presso di lui e potrà pagarle quando vorrà. Chiabrera afferma che dopo l'inverno, se le Muse vorranno, comporrà qualcosa per la memoria del signor Ansaldo [l'epitaffio per Ansaldo Cebà, poeta genovese amico di Chiabrera, leggibile nelle 'Opere', Venezia, Geremia, 1757, vol. II pp. 190-191]. |              |                    |
| Fonte             | Gabriello Chiabrera, Lettere, a c. di Simona Morando, Firenze, Olschki, 2003, num. 379                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                    |
| Compilatore       | Agliardi Silvia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                    |