

Mittente	Tarabotti Arcangela	Destinatario	Erizzo Francesco
Data		Tipo data	Assente
Luogo di partenza	[Venezia]	Luogo arrivo	
Incipit	Gli adorabili saluti diverse volte iniatimi da Vostra Serenità e la Sua maestosa imagine		
Contenuto	Loda e ringrazia il principe di Venezia Francesco Erizzo, il cui sostegno è posto a contrasto con le accuse dei suoi detrattori. Gli invia l' 'Olivo' [di Guid'Ascania Orsi, opera perduta, forse mai stampata] affinché funga da stimolo per una pace con la "casa ottomana". Si biasima di non essere sufficientemente acculturata per encomiare il valore di un tale principe. [Le curatrici attribuiscono all'opera della Orsi il titolo di 'Olivo geroglifico', fraintendendo il testo che si riferisce all'opera definendola "geroglifico di quella pace", cioè simbolo della futura pace con gli ottomani].		
Fonte	Arcangela Tarabotti, Lettere familiari e di complimento, a cura di Meredith Ray e Lynn Lara Westwater, presentazione di Gabriella Zarri, Torino, Rosenberg & Sellier, 2005, pp. 75-76		
Compilatore	Locatelli Giulia		
